

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА  
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2020г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка  
№ 82 от 29.08.2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукоделие»**

Составитель: Корчагина О.Н.

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	6
3	Календарный учебный график	7
4	Содержание программы	7
5	Планируемые результаты	9
6	Оценочные и методические материалы	11
7	Организационно-педагогические условия	12
8	Литература	13
9	Рабочие программы: - учебный курс «Вязание крючком» - учебный курс «Вязание спицами»	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие» составлена на основании следующих документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 №30468);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.31722-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Положения о структуре, порядка разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Поддубровка Усманского района Липецкой области.

### **Направленность программы:**

Данная программа дополнительного образования предназначена для обучения детей различным видам декоративно-прикладного искусства и имеет художественную направленность. Материал программы состоит из двух взаимосвязанных разделов (вязание спицами и крючком), что позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию практических и трудовых навыков.

### **Актуальность и новизна программы:**

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально-художественному наследию.

Новизна программы заключается в использовании новых приемов и методов обучения декоративно-прикладному искусству, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, их личностного роста. Программа сочетает опору на культурную традицию, что в большей мере выражено в разделе «Вязание спицами».

**Педагогическая целесообразность** обусловлена соответствием программы современным требованиям развития образования, предполагающим формирование у воспитанников личностных качеств: самостоятельность, гибкость, предприимчивость, коммуникативность. Программа помогает детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Курс отвечает особенностям детей данной возрастной категории, построен так, чтобы ребенок видел результат своей работы на каждом занятии.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся, включение их в разнообразную деятельность декоративно-прикладного творчества, носящую прикладной характер.

Образовательная цель: познакомить детей с технологией выполнения работ в разных видах декоративно – прикладного творчества: вязание спицами, крючком, и научить их использовать полученные знания на практике.

Развивающая цель: развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность, формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности, содействовать формированию всесторонне развитой личности, создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся.

Воспитательная цель: воспитывать уважение к труду, формировать чувство коллективизма, гражданственности, воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям, формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи..

#### **Задачи:**

- научить понимать и применять термины, ориентироваться в разновидностях декоративно – прикладного искусства.
- обучить различным видам рукоделия, способам и технологии выполнения изделий,
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.
- помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Программа способствует:

- стимулированию познавательной деятельности обучающегося;
- развитию его коммуникативных навыков;
- созданию социокультурной среды общения;
- развитию творческих способностей личности обучающегося;
- поддержанию стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию;

- творческому использованию жизненного опыта ребёнка;
- профессиональному самоопределению обучающегося.

Программа построена в соответствии с принципами:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 65% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В программе выделяются 2 раздела, отражающих основные этапы занятий по общеразвивающей программе дополнительного образования «Рукоделие»:

- 1. Раздел «Вязание крючком»** обеспечивает овладение техникой вязания крючком.
- 2. Раздел «Вязание спицами»** включает в себя разделы, необходимые для теоретического и практического освоения вязания на спицах
- 3. Возраст детей:** 11-15 лет.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год.

**Форма и режим занятий:** занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятий: всем составом, в группах и индивидуально. Учебный процесс в рамках одного занятия формируется со всей группой вместе с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Основная форма аудиторных занятий - учебные занятия; беседа, практическая работа.

Программой предусмотрены занятия как теоретические и практические, так и комбинированные (преобладают), а также творческие. На занятиях дети знакомятся с общими представлениями о конкретном виде деятельности, связи с национальной культурой, характерными особенностями изготовления, им раскрываются понятия симметрии и гармонии, происходит развитие способностей, творческой направленности через включение их в сферу декоративно-прикладного искусства и глубокое освоение ими техник художественных ремёсел (групповые занятия).

Реализация поставленной цели и задач осуществляется через следующие учебные разделы программы (1 год обучения):

- Вязание крючком
- Вязание спицами
- Весенняя мастерская
- Вязание в интерьере
- Коллекция работ

Конечным образовательным продуктом как результатом образовательной деятельности является:

- изделия для практического использования;
- предметы для оформления помещения;
- участие в конкурсах, выставках.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие»

Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
Вязание крючком	15 ч.	Выставка
Вязание спицами	19 ч.	Итоговая выставка

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
<b>Учебный курс «Вязание крючком»</b>				
<b>I.</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
	1. Вводное занятие.	1	1	
	2. Основные приемы вязания.	2	1	1
	3. Вязание по кругу.	2	1	1
	4 Приемы ажурного вязания	2	1	1
	5. «Новогодний сувенир»	3		3
<b>II</b>	<b>Коллекция работ</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
<b>III.</b>	<b>Промежуточная аттестация: тестирование, выставка</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Учебный курс «Вязание спицами»</b>				
<b>IV.</b>	<b>Вязание спицами</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	1. Вводное занятие	1	1	
	2. Аппликация.	2	1	1

	3. Вязание плотных узоров.	3	1	2
<b>V.</b>	<b>Весенняя мастерская</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
<b>VI.</b>	<b>Вязание в интерьере</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>VII.</b>	<b>Промежуточная аттестация: тестирование, выставка</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	12	22

### 3. Календарный учебный график

Начало занятий – 1.09.2020

Окончание занятий - 27.05.2020

Режим занятий: 1 занятие в неделю (сб)

Продолжительность одного занятия - 40 минут

Сроки реализации: программа рассчитана на 34 часа.

**Сроки промежуточной аттестации** – на последнем занятии по каждому курсу.

### 4. Содержание программы

#### **I. Вязание крючком**

##### **1. Вводное занятие – 1 час.**

*теория - 1 час*

Ознакомление учащихся с правилами безопасного труда. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Вязание – как вид творчества. Виды изделий, связанных крючком. Инструменты и материалы. Условия хранения материалов и инструментов. Положение корпуса.

Положение рук при вязании крючком.

##### **2. Основные приемы вязания – 2 часа.**

*теория - 1 час*

Понятие цепочки, воздушной петли. Строение петли. Особенности вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Их схематическое изображение. Оформление изделий.

*практика – 1 час*

Отработка умений и навыков вязания цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Выполнение работ: «Белочка», «Сумочка для телефона», «Пенал».

##### **3. Вязание по кругу – 2 часа.**

*теория – 1 час*

Особенности вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Дефекты, возникающие в процессе вязания.

*практика – 1 час*

Выполнение работ: «тапочки», «мягкие игрушки».

##### **4. Приемы ажурного вязания – 2 часа.**

*теория – 1 час*

Понятие ажурное вязание. Понятие раппорт. Понятие петля для подъема. Схема. Чтение схем.

*практика – 1 час*

Вязание основных элементов ажюра – «Арки», «Галочки», «Ракушки». Вязание «снежинок» по схемам.

#### **5. «Новогодний сувенир» - 3 часа.**

*практика – 3 часа*

Изготовление сувениров по выбору: «Домик», «Снеговик», «Новогодний мешочек», «Елочка».

#### **II. Коллекция работ – 4 часа.**

*практика -4 часа*

Поэтапное выполнение работ по описанию (вязание крючком). Вязание по схеме. Приемы соединения деталей. Летняя одежда и аксессуары. Виды. Оформление готовых изделий.

Работа с журналами. Изготовление изделий по выбору. Вязание элементов декора одежды.

Вязанные аксессуары к одежде: пояс, браслет, кулон, ободок. Летний топ.

#### **III. Промежуточная аттестация: тестирование, выставка – 1 час**

*Теория-1 час.*

Проверка полученных знаний.

Выставка готовых работ.

#### **IV. Вязание спицами.**

##### **1. Вводное занятие – 1 час**

*теория – 1 час*

Из истории вязания спицами. Инструменты и материалы. Правила подбора спиц и ниток.

Техника безопасности.

##### **2. Аппликация – 2 часа.**

*теория – 1 час*

Понятие «аппликация». Виды аппликации (бумажная аппликация, аппликация с использованием нити). Вырезывание бумажных деталей по шаблону.

*практика – 1 час*

Изготовление куклы для демонстрации вязаных изделий.

##### **3. Вязание плотных узоров – 3 часа.**

*теория – 1 час*

Виды: плотное и ажурное вязание, их особенности.

Понятия:

- лицевая петля;
- изнаночная петля;
- кромочная петля;
- платочное и чулочное вязание;

Технология выполнения. Узоры из лицевых и изнаночных петель, резинки, их виды.

*практика – 2 часа*

Отработка навыков вязания спицами. Выполнение элементов вязания спицами. Платочная и чулочная гладь, резинка. Изготовление одежды для куклы (жилет, юбка, шапочка).

#### **V. «Весенняя мастерская» - 7 часов.**

*теория – 2 часа*

Весенние праздники. Традиции. Сувениры. Последовательность выполнения работы.

*практика – 5 часов*

Изготовление сувениров по выбору: «Валентинки», «мягкие игрушки», «цветы» и т. д.

#### **VI. Вязание в интерьере -5 часов.**

*теория – 1 час*

Изделия для интерьера, их назначение. Стили.

*практика – 4 часа*

Изготовление изделий по выбору: «Салфетки», «Диванные подушки», «Настенное панно», «Чехлы для стульев».

#### **VII. Промежуточная аттестация: тестирование, выставка – 1 час.**

*Теория-1 час.*

Проверка полученных знаний. Выставка готовых работ.



## 5. Планируемые результаты обучения

### Личностные результаты

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в вязании крючком и спицами.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладения установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Появление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

### Метапредметные результаты

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### Предметные результаты

- Самостоятельное изготовление изделий, вязанных крючком и спицами, соблюдение правильной технологической последовательности изготовления и правил безопасной работы.
- Составление схем вязания, подбор ниток к крючку и спицам
- Выполнение несложных элементов вязания.
- Выполнение влажно-тепловой обработки.

К концу первого года обучения учащиеся должны

#### знать:

- основные техники вязания крючком и спицами;
- материалы и инструменты, необходимые для вязания;

- условные обозначения, применяемые при вязании крючком и спицами;
- последовательность изготовления несложных вязаных изделий (прихватки, одежды для куклы, сумочки для телефона и др.);
- виды и способы отделки изделий;
- понятие «аппликация»;
- понятие «цепочка»;
- понятие «столбик без накида»;
- понятие «столбик с накидом»;
- понятие «лицевая петля»;
- понятие «кромочная петля»;
- понятие «изнаночная петля»;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглами, крючком, спицами) и материалами.

#### **уметь:**

- читать схемы вязания с помощью условных обозначений;
- выполнять образцы в разных техниках вязания крючком и спицами;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- подбирать инструменты в соответствии со свойствами материалов
- на практике применять изученные техники и приемы вязания, при изготовлении несложных вязаных изделий;
- скреплять детали различными способами;
- эстетично и аккуратно оформлять изделия;
- выполнять тепловую обработку изделий.

#### **Общетрудовые умения:**

- рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели;
- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;
- самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями;

- самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить коррективы на основе творческого опыта;
- сотрудничать: договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

## **6. Оценочные и методические материалы**

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития личности ребенка, творческих способностей и в сохранении интереса к занятиям. В соответствии с этим предусмотрена система отслеживания качества обучения по программе в три этапа:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

### Входной контроль

Форма – заполнение тестов:

- диагностика практических навыков (наблюдение, анализ);
- тест «Хозяюшка».

### Текущий контроль

Цель: оценка качества усвоения программного материала.

- Форма - анализ выполненных работ.

### Промежуточная аттестация

Цель: определение уровня усвоения программного материала и творческих способностей за первый год обучения.

- проводится повторное тестирование (краткий тест П. Торренса);
- тест «Мастерица»
- выставка работ

Педагог оценивает следующие качества воспитанников:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- осознание значимой деятельности;
- соблюдение культуры поведения;
- самооценка;
- стремление к совершенствованию.

Оценка выполненного изделия проводится по следующим параметрам:

- качество и аккуратность выполнения изделий;
- соблюдение правил техники безопасности;
- соблюдение нормы времени;
- соблюдение технологии;
- организация рабочего места

## **7. Организационно-педагогические условия**

### **Кадровые условия**

Педагог дополнительного образования имеет: высшее педагогическое образование в области химии, стаж работы 29 лет, высшую квалификационную категорию. Не реже 1 раза в три года проходит курсы повышения квалификации как педагог дополнительного образования.

### **Условия реализации программы**

Занятия проходят в кабинете технологии, где имеется необходимое оборудование: проектор, ноутбук.

### **Методическое обеспечение программы:**

Программа комплексная.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда. кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;

- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения.

## 8. Литература

1. *Буйлова Л.Н.* Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт.. Научно-методический сборник. – М.: МИФИ, 2002
2. *Власова А.А.* Вязание: от умения к мастерству. – СПб.: Лениздат, 1993.
3. *Павлович С.С.* Узоры вязания на спицах и крючком / С.С.Павлович, А.И. Шпаковская, В.И.Логвенкова. – Мн.: Хэлтон, 1998.
4. Современная энциклопедия для девочек: Для ст. шк. Возраста / Авт. Сост. Е.А. Добрицкая, Н.М. Волчек. – Мн.: Современный литератор, 1999.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА УСМАНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2020г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка  
№ 82 от 29.08.2020г.

**Рабочая программа**  
**учебного курса**  
**«Вязание крючком»**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Рукоделие»**

**для учащихся 11-15 лет**  
**на 2020-2021 учебный год**

Педагог дополнительного образования:

Корчагина О.Н.

## Планируемые результаты освоения учебного курса «Вязание крючком»

### Личностные результаты

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в вязании крючком.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладения установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Появление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

### Метапредметные результаты

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### Предметные результаты

- Самостоятельное изготовление изделий, вязанных крючком, соблюдение правильной технологической последовательности изготовления и правил безопасной работы.
- Составление схем вязания, подбор ниток к крючку
- Выполнение несложных элементов вязания.
- Выполнение влажно тепловой обработки.

К концу первого года обучения учащиеся должны

#### **знать:**

- основные техники вязания крючком;

- материалы и инструменты, необходимые для вязания;
- условные обозначения, применяемые при вязании крючком;
- последовательность изготовления несложных вязаных изделий (прихватки, одежды для куклы, сумочки для телефона и др.);
- виды и способы отделки изделий;
- понятие «аппликация»;
- понятие «цепочка»;
- понятие «столбик без накида»;
- понятие «столбик с накидом»;
- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглами, крючком) и материалами.

#### **уметь:**

- читать схемы вязания с помощью условных обозначений;
- выполнять образцы в разных техниках вязания крючком;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- подбирать инструменты в соответствии со свойствами материалов
- на практике применять изученные техники и приемы вязания, при изготовлении несложных вязаных изделий;
- скреплять детали различными способами;
- эстетично и аккуратно оформлять изделия;
- выполнять тепловую обработку изделий.

#### **Общетрудовые умения:**

- рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели;
- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;
- самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями;
- самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта;



- сотрудничать: договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

## **Формы подведения итогов реализации учебного курса «Вязание крючком»**

На последнем занятии проводится промежуточная аттестация в форме тестирования и выставки.

### **Содержание рабочей программы**

#### **I. Вязание крючком**

##### **1. Вводное занятие – 1 час.**

*теория - 1 час*

Ознакомление учащихся с правилами безопасного труда. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Вязание – как вид творчества. Виды изделий, связанных крючком. Инструменты и материалы. Условия хранения материалов и инструментов. Положение корпуса. Положение рук при вязании крючком.

##### **2. Основные приемы вязания – 2 часа.**

*теория - 1 час*

Понятие цепочки, воздушной петли. Строение петли. Особенности вязания столбиков без накида и столбиков с накидом. Их схематическое изображение. Оформление изделий.

*практика – 1 час*

Отработка умений и навыков вязания цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Выполнение работ: «Белочка», «Сумочка для телефона», «Пенал».

##### **3. Вязание по кругу – 2 часа.**

*теория – 1 час*

Особенности вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Дефекты, возникающие в процессе вязания.

*практика – 1 час*

Выполнение работ: «тапочки», «мягкие игрушки».

##### **4. Приемы ажурного вязания – 2 часа.**

*теория – 1 час*

Понятие ажурное вязание. Понятие раппорт. Понятие петля для подъема. Схема. Чтение схем.

*практика – 1 час*

Вязание основных элементов ажюра – «Арки», «Галочки», «Ракушки». Вязание «снежинок» по схемам.

##### **5. «Новогодний сувенир» - 3 часа.**

*практика – 3 часа*

Изготовление сувениров по выбору: «Домик», «Снеговик», «Новогодний мешочек», «Елочка».

#### **II. Коллекция работ – 4 часа.**

*практика - 4 часа*

Поэтапное выполнение работ по описанию (вязание крючком). Вязание по схеме. Приемы соединения деталей. Летняя одежда и аксессуары. Виды. Оформление готовых изделий.

Работа с журналами. Изготовление изделий по выбору. Вязание элементов декора одежды. Вязанные аксессуары к одежде: пояс, браслет, кулон, ободок. Летний топ.

**III. Промежуточная аттестация: тестирование, выставка – 1 час***Теория-1 час.*

Проверка полученных знаний.

Выставка готовых работ.

**Тематическое планирование учебного курса «Вязание спицами»**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	<b>Вязание крючком</b>	<b>10</b>
1	Вводное занятие	1
2	Основные приёмы вязания (теория)	1
3	Отработка умений и навыков вязания	1
4	Вязание по кругу (теория)	1
5	Выполнение работ: «тапочки», «мягкие игрушки»	1
6	Приёмы ажурного вязания (теория)	1
7	Вязание основных элементов ажюра	1
8	«Новогодний сувенир» (на выбор)	1
9	Изготовление сувенира	1
10	Изготовление сувенира	1
	<b>Коллекция работ</b>	<b>4</b>
11	Поэтапное выполнение работ по описанию (теория)	1
12	Работа с журналами	1
13	Изготовление изделий по выбору	1
14	Изготовление изделий по выбору	1
15	<b>Промежуточная аттестация: тестирование, выставка</b>	<b>1</b>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА УСМАНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2020г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка  
№ 82 от 29.08.2020г.

**Рабочая программа**  
**учебного курса**  
**«Вязание спицами»**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности**  
**«Рукоделие»**  
  
**для учащихся 11-15 лет**  
**на 2020-2021 учебный год**

Педагог дополнительного образования:

Корчагина О.Н.

## Планируемые результаты освоения учебного курса «Вязание спицами»

### Личностные результаты

- Проявление познавательных интересов и творческой активности в вязании спицами.
- Выражение желания учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей.
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- Овладения установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры.
- Осознание необходимости общественного полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.
- Появление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

### Метапредметные результаты

- Планирование процесса познавательной деятельности.
- Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства.
- Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную или социальную значимость.
- Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.
- Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительскую стоимость.
- Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками.
- Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### Предметные результаты

- Самостоятельное изготовление изделий, вязанных спицами, соблюдение правильной технологической последовательности изготовления и правил безопасной работы.
- Составление схем вязания, подбор ниток к крючку и спицам
- Выполнение несложных элементов вязания.
- Выполнение влажно-тепловой обработки.

К концу первого года обучения учащиеся должны

В конце обучения учащиеся должны:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
Правила поведения, ТБ.	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе со спицами, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
Инструменты и материалы.	Правильно пользоваться спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ спиц в и ниток.
Основные приёмы вязания спицами. технику вязания.	Чётко выполнять основные приёмы: набор Петель, лицевая и изнаночная петли. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
Основные способы вывязывания петель. Условные обозначения, понятие "раппорт".	Свободно пользоваться описаниями и инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.
Основы цветоведения.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Основные мерки, правила измерения.	Снимать и записывать мерки.
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров. Виды швов, их применение.	Правильно определять плотность по горизонтали и рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
Последовательность изготовления изделий.	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».
Последовательность выполнения ВТО и заключительную отделку готовых изделий.	Вязать шарф, шапочку, варежки, носки, прихватку.
Правила ухода за трикотажными изделиями.	Выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий. Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

#### Общетрудовые умения:

- рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;

- самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения задачи, достичь цели;
- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие;
- самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями;
- самостоятельно применять практические и теоретические знания на практике, вносить корректировки на основе творческого опыта;
- сотрудничать: договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

### **Формы подведения итогов реализации учебного курса «Вязание спицами»**

На последнем занятии проводится промежуточная аттестация в форме тестирования и выставки.

### **Содержание рабочей программы**

#### **IV. Вязание спицами.**

##### **1. Вводное занятие – 1 час**

*теория – 1 час*

Из истории вязания спицами. Инструменты и материалы. Правила подбора спиц и ниток. Техника безопасности.

##### **2. Аппликация – 2 часа.**

*теория – 1 час*

Понятие «аппликация». Виды аппликации (бумажная аппликация, аппликация с использованием нити). Вырезывание бумажных деталей по шаблону.

*практика – 1 час*

Изготовление куклы для демонстрации вязаных изделий.

##### **3. Вязание плотных узоров – 3 часа.**

*теория – 1 час*

Виды: плотное и ажурное вязание, их особенности.

Понятия:

- лицевая петля;
- изнаночная петля;
- кромочная петля;
- платочное и чулочное вязание;

Технология выполнения. Узоры из лицевых и изнаночных петель, резинки, их виды.

*практика – 2 часа*

Отработка навыков вязания спицами. Выполнение элементов вязания спицами. Платочная и чулочная гладь, резинка. Изготовление одежды для куклы (жилет, юбка, шапочка).

##### **V. «Весенняя мастерская» - 7 часов.**

*теория – 2 часа*

Весенние праздники. Традиции. Сувениры. Последовательность выполнения работы.

*практика – 5 часов*

Изготовление сувениров по выбору: «Валентинки», «мягкие игрушки», «цветы», «корзина с фруктами» и т. д.

##### **VI. Вязание в интерьере -5 часов.**

*теория – 1 час*

Изделия для интерьера, их назначение. Стили.

*практика – 4 часа*

Изготовление изделий по выбору: «Салфетки», «Диванные подушки», «Настенное панно», «Чехлы для стульев».

**VII. Промежуточная аттестация: тестирование, выставка – 1 час.**

*Теория-1 час.*

Проверка полученных знаний.

Выставка готовых работ.

**Тематическое планирование учебного курса «Вязание спицами»**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	<b>Вязание спицами</b>	<b>6</b>
1	Вводное занятие	1
2	Аппликация (теория)	1
3	Аппликация (практика)	1
4	Вязание плотных узоров (теория)	1
5	Отработка навыков вязания спицами	1
6	Изготовление одежды для куклы	1
	<b>«Весенняя мастерская»</b>	<b>7</b>
7	Весенние праздники. Традиции. Сувениры	1
8	Последовательность выполнения работы	1
9	Изготовление сувенира «Валентинка»	1
10	Изготовление сувенира «Валентинка»	1
11	Изготовление сувениров по выбору	1
12	Изготовление сувениров по выбору	1
13	Изготовление сувениров по выбору	1
	<b>Вязание в интерьере</b>	<b>5</b>

14	Изделия для интерьера, их назначение. Стили	1
15	Изготовление изделий по выбору	1
16	Изготовление изделий по выбору	1
17	Изготовление изделий по выбору	1
18	Изготовление изделий по выбору	1
19	<b>Промежуточная аттестация: тестирование, выставка</b>	<b>1</b>