

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка
№ 82 от 29.08.2020г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
"Весёлые нотки"
на 2020-2021 учебный год**

Ф.И.О. составителя: Ярцева Т.Ф.

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Весёлые нотки» реализуется в художественной направленности, составлена на основе примерной Программы для общеобразовательных школ под общей редакцией В. И. Лейбсона. Программа изменена с учётом возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы не затрагивают концептуальных основ организации образовательного процесса, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Новизна. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся.

Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Весёлые нотки» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков.

Актуальность. Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства. Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того, насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

Программа отличается от других программ тем, что:

тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных

Адресат программы - программа «Весёлые нотки» предназначена для детей 7-14 лет.

Особенности работы обусловлены, прежде всего, вокальными возможностями учащихся в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает педагогу выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься сольным и ансамблевым пением.

Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия.

В процессе обучения используются следующие диагностические методы: беседы, практические задания, занятия-концерты.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, родителей, гостей.

Особенности организации образовательного процесса - обучение проходит в форме индивидуальных, групповых занятий с учащимися разного возраста, состав группы – постоянный.

Цели и задачи программы

Цель – Формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи:

1.Расширить знания обучающихся об истории Родины, ее певческой культуре на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен. Воспитывать и прививать любовь и уважение к человеческому наследию, пониманию и уважению певческих традиций.

2.Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, творческое воображение.

3.Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры.

4.Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

2.Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые нотки» состоит из двух учебных курсов: «Вокал» и «Хоровое чтение». Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» рассчитана на 1 учебный год продолжительностью 34 недели. Учебный курс «Вокал» рассчитан на 14 часов. Учебный курс «Хоровое пение» рассчитан на 20 часов.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые нотки»

Перечень разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Контроль
Раздел 1.Вокал. Введение, владение голосовым аппаратом. Музыкально-теоретическая подготовка.	14	3	9	2
Раздел 2. Хоровое пение. Вокально-хоровая работа. Концертно-исполнительская деятельность.	20	9	9	2
Итого:	34	12	18	4

3.Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые нотки» рассчитан на 2020-2021 учебный год продолжительностью 34 недели.

Организация занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Весёлые нотки» осуществляется с соблюдением следующих требований: между началом занятий и последним уроком в школе рекомендуется устраивать перерыв не менее 45 минут.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год:

Режим занятий: 1занятие в неделю.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Расписание занятий:

Понедельник – 13.15- 14.00

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность (в днях)
Осенние	02.11.2020 г.	08.11.2020 г.	7 дней
Зимние	30.12.2020 г.	10.01.2021 г.	12 дней
Весенние	25.03.2021 г.	31.04.2021 г.	7 дней

Выходные дни и праздники: 4ноября,1 января, 7января,23февраля,8марта,1,3,9,10мая.

3.Содержание программы

1.Вокал.

Введение.

- Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.
- Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения.
- Искусство пения – искусство души и для души.
- Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.
- «Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.
- Работа над репертуаром.
- Разучивание распеваний. Работа над чистотой интонации.
- Работа над мелодическим слухом.
- Работа над расширением певческого дыхания.
- Совершенствование дикции. Выявление тембров.
- Работа над ритмическим слухом. Работа над художественным исполнением произведений.

Музыкально-теоретическая подготовка.

1. Основы музыкальной грамоты.

- Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот.
- Мелодия – душа музыки.
- Тембр – окраска звука.
- Лад. Мажор. Минор.
- Ритм – основа жизни и музыки
- Темп – скорость музыки
- Динамика – сила звука

2. Пластическое интонирование.

- П.И. Чайковский «Вальс цветов».

3. Певческая установка. Унисон. Дикция.

II. Хоровое пение.

Вокально-хоровая работа

- Знакомство с голосовым аппаратом.
- Голосообразование – рождение звука.
- Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки.
- Здоровье и уход за голосом.
- Знакомство с детьми, изучение способности к пению.
- Координационно-тренировочные занятия.
- Использование певческих навыков.
- Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.
- Собственная манера исполнения вокального произведения.
- Психологическая готовность к выступлению.

Концертно-исполнительская деятельность.

Это результат, по которому оценивают всю работу хорового кружка. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

- Подготовка к концертным выступлениям
- Праздники, выступления, конкурсы, концерты.
- Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.
- Работа над подвижностью голосов.
- Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.
- Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона.
- Распевание. Работа над тембром.
- Работа над согласными.
- Работа над выразительностью слов в пении.
- Расширение диапазона голоса.

4. Планируемые результаты

Предметными результатами занятий по программе вокально-хорового кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально - творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

В результате обучения пению в кружке «Весёлые нотки» воспитанник должен получить возможность формировать следующие универсально-учебные действия

- строение артикуляции аппарата;
- узнавать жанры вокальной музыки;
- соблюдать гигиену певческого голоса;
- особенности и возможности певческого голоса;
- петь по требованию педагога: «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончания);
- учить основы музыкальной грамоты;
- использовать различные манеры пения;
- ставить дикции в исполнительской деятельности;
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вздох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь лёгким звуком, без напряжения;
- пользоваться особенностями многоголосного пения;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

5. Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения программы «Весёлые нотки» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- иметь свободную артикуляцию;
- уметь пользоваться твердой и мягкой атакой звучания голоса;
- петь на всём диапазоне ровным по тембру естественным звуком;
- применять ровное голосоведение (в пении распевов);
- эмоционально-образно воспринимать и выразительно исполнять

вокальные произведения.

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля:

1. Входной контроль (в начале освоения программы);
2. Текущая аттестация (в процессе занятий по данной программе).
3. Промежуточная аттестация (в конце 1 года обучения).

4. Итоговая аттестация (по окончании освоения программы - в конце 2-ого года обучения).

Входной контроль проводится с целью выявления музыкальных способностей учащихся. **Текущая аттестация** проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. мини-концерты
2. отчетный концерт
3. выступления на различных конкурсах и мероприятиях.

Эти формы позволяют педагогу и учащимся увидеть и обсудить результаты своего труда, позволяют педагогу внести изменения в учебный процесс, определить эффективность обучения по программе, создают хороший психологический климат в коллективе.

6. Организационно-педагогические условия

Педагог дополнительного образования имеет средне-специальное педагогическое образование в области преподавания в начальных классах. Имеет стаж работы 36 лет, первую квалификационную категорию. Регулярно проходит курсы повышения квалификации и как преподаватель дополнительного профессионального образования («Теория и современные методики преподавания вокального искусства в сфере дополнительного образования»).

7. Информационно-методические ресурсы

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие кабинета.
2. Наличие репетиционного зала (сцена в ДК).
3. Музыкальный центр, компьютер.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Зеркало.
6. Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала).
7. Подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

9. Записи выступлений, концертов.

10. Наличие контингента обучающихся.

Список литературы:

1. Д. Сорокотягин. Музыкальная литература в таблицах: полный курс обучения. Учебное пособие. Ростов-на-Дону: «Феникс». 2009
2. О.П. Камозина. Неправильная музыкальная литература. История музыки. Ростов-на-Дону: «Феникс». 2013
3. Алексеева Л. Н. Музыка родной природы: Музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2001.
4. Сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярная литература по искусству.
5. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
6. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
7. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка
№ 82 от 29.08.2020г.

Рабочая программа учебного курса «Вокал»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
"Весёлые нотки"

на 2020-2021 учебный год

ФИО составителя: Ярцева Таисия Фёдоровна

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Вокал»

Результатом освоения программы по учебному курсу «Вокал» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

владеть необходимым запасом специфических вокально-хоровых навыков согласно содержанию программы;

- вовлечение значительного числа учащихся желающих заниматься данным видом музыкальной деятельности, приобщение их к духовным ценностям, получение практических навыков для самостоятельного музицирования;
- укрепление вокально-хорового коллектива как творческой единицы для участия в последующей концертной деятельности на местном, районном и республиканском уровнях;
- просветительская деятельность коллективов в сельском социуме (пропаганда музыкального искусства, освещение творческой деятельности в СМИ, благотворительная концертная деятельность);
- участие в профильных лагерях и тематических сменах с целью развития творческого потенциала и оздоровления обучающихся;
- создание условий для получения дальнейшего музыкального образования выпускников, желающих поступить в соответствующие учебные заведения;
- предполагаемая модель выпускника: проявление высокой эстетической и музыкально-певческой культуры, умение применять полученные знания, умения и навыки на практике, расширенный музыкальный кругозор.

2. Содержание учебного курса «Вокал»

I. Вокал.

Введение.

- Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.
- Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения.
- Искусство пения – искусство души и для души.
- Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.
- «Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.
- Работа над репертуаром.
- Разучивание распеваний. Работа над чистотой интонации.
- Работа над мелодическим слухом.
- Работа над расширением певческого дыхания.
- Совершенствование дикции. Выявление тембров.
- Работа над ритмическим слухом. Работа над художественным исполнением произведений.

Музыкально-теоретическая подготовка.

1. Основы музыкальной грамоты.

- Ровно 7 цветов у радуги – а у музыки – 7 нот.
- Мелодия – душа музыки.
- Тембр – окраска звука.
- Лад. Мажор. Минор.

- Ритм – основа жизни и музыки
- Темп – скорость музыки
- Динамика – сила звука

2. Пластическое интонирование.

- П.И. Чайковский «Вальс цветов».

3. Певческая установка. Унисон. Дикция.

Формы подведения итогов реализации учебного курса «Вокал»

Итоги обучения предполагается подвести в форме творческого отчета - публичный показ достигнутых результатов в вокально-хоровой деятельности.

3. Тематическое планирование учебного курса «Вокал»

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов
1	Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом.	1
2	Концерт-презентация учащихся предыдущих лет обучения.	1
3	Искусство пения – искусство души и для души.	1
4	Музыка в нашей жизни. Роль и место музыкального и вокального искусства. Положительные эмоции как результат воздействия вокала на чувства слушателей и исполнителя. Влияние пения на развитие личности, речи человека.	1
5	«Ни слуха, ни голоса» и перспективы научиться петь. Как пользоваться природными данными и развивать вокальные способности.	1
6	Работа над репертуаром.	1
7	Разучивание распеваний. Работа над чистотой интонации.	1
8	Работа над мелодическим слухом.	1
9	Работа над расширением певческого дыхания.	1
10	Совершенствование дикции. Выявление тембров	1
11	Работа над ритмическим слухом. Работа над художественным исполнением произведений.	1
12	Основы музыкальной грамоты.	1
13	Пластическое интонирование.	1
14	Певческая установка. Унисон. Дикция.	1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА
УСМАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка
№ 82 от 29.08.2020г.

Рабочая программа учебного курса «Хоровое пение»
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
"Весёлые нотки"

на 2020-2021 учебный год

ФИО составителя: Ярцева Таисия Фёдоровна

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Хоровое пение»

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровое пение», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа.

Формы подведения итогов реализации учебного курса «Хоровое пение»

Итоги обучения предполагается подвести в форме творческого отчета - публичный показ достигнутых результатов в вокально-хоровой деятельности.

2. Содержание учебного курса «Хоровое пение»

II. Хоровое пение.

Вокально-хоровая работа

- Знакомство с голосовым аппаратом.
- Голосообразование – рождение звука.
- Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки.
- Здоровье и уход за голосом.
- Знакомство с детьми, изучение способности к пению.
- Координационно-тренировочные занятия.

- Использование певческих навыков.
- Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.
- Собственная манера исполнения вокального произведения.
- Психологическая готовность к выступлению.

Концертно-исполнительская деятельность.

Это результат, по которому оценивают всю работу хорового кружка. План концертной деятельности составляется на год с примерным репертуарным перечнем. Составляется с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года. Выступать могут как все учащиеся, так и солисты.

- Подготовка к концертным выступлениям
- Праздники, выступления, конкурсы, концерты.
- Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.
- Работа над подвижностью голосов.
- Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.
- Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона.
- Распевание. Работа над тембром.
- Работа над согласными.
- Работа над выразительностью слов в пении.
- Расширение диапазона голоса.

3. Тематическое планирование учебного курса «Хоровое пение»

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов
1	Знакомство с голосовым аппаратом.	1
2	Голосообразование – рождение звука.	1
3	Вибрация и дыхание – основа рождения звука. Гортань человека. Способность гортани человека издавать звуки.	1
4	Здоровье и уход за голосом.	1
5	Знакомство с детьми, изучение способности к пению.	1
6	Координационно-тренировочные занятия.	1
7	Использование певческих навыков.	1
8	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего.	1
9	Собственная манера исполнения вокального произведения.	1
10	Психологическая готовность к выступлению.	1
11	Подготовка к концертным выступлениям	1
12	Праздники, выступления, конкурсы, концерты.	1
13	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.	1
14	Работа над подвижностью голосов.	1
15	Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание.	1
16	Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона.	1
17	Распевание. Работа над тембром	1
18	Работа над согласными.	1
19	Работа над выразительностью слов в пении.	1
20	Расширение диапазона голоса.	1

