

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА УСМАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка
№ 82 от 29.08.2020г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Моделирование»**

Составитель: Корчагина О.Н.

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	7
3	Календарный учебный график	9
4	Содержание программы	9
5	Планируемые результаты	13
6	Оценочные и методические материалы	15
7	Организационно-педагогические условия	16
8	Литература	17
9	Рабочие программы: - учебный курс «Конструирование и моделирование из бумаги и картона» - учебный курс «Конструирование»	19

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование» составлена на основании следующих документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 №30468);
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.31722-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Положения о структуре, порядка разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Поддубровка Усманского района Липецкой области.

Новизна и актуальность программы:

Программа "Моделирование» вводит школьника в удивительный мир творчества. Конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы, подвесные украшения, объемные игрушки и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, сгибание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность школьнику проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Занятия бумажной пластикой предполагают наличие суммы сведений из различных областей искусства. Здесь имеется в виду умение читать простейшие схемы и чертежи, что необходимо для выполнения выкроек различной сложности; способность чувствовать пространственную среду; владеть основными способами изображения на листе и иметь хотя бы начальные практические навыки в конструировании. Но недостающие навыки, в свою очередь, могут быть приобретены в результате конструкторской деятельности. Этому способствуют упражнения в создании несложных композиций и отдельных изделий.

Конструирование предполагает аналитический характер деятельности, формирует способность нестандартного мышления; использование минимума средств при максимальной выразительности приобщает к целостному видению как конкретной формы, создаваемой художником, так и проблемы в целом. Помимо перечисленного занятия конструированием в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, все это особенно важно для формирования личности молодых людей.

Школьники постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, ребята приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Основные идеи программы

Воспитание и обучение в творческом объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических задач. В основе занятий лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

С первых же занятий школьники начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- + закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- + знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- + продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- + совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- + приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- + осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- + воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- + добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- + пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- + развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- + формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- + развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- + развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Образовательная программа имеет следующие **особенности**:

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на житейский опыт учащихся;

- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, геометрией, изобразительной деятельностью, математикой;

- в модуле «Оригами» берется за основу понятие «базовые формы», раскрываются теоретические, практические знания на каждый год обучения, прилагаются перечень тем с использованием базовых форм. При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными, творческими заданиями даёт возможность неуспевающему вместе с основной группой ребят ученику подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий, ребусов, головоломок повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

Программа построена в соответствии с принципами:

1. Систематичность
2. Доступность
3. Активность
4. Наглядность
5. Последовательность и постепенность

Дополнительная общеразвивающая программа «Моделирование» содержит два учебных курса: «Конструирование и моделирование из бумаги и картона» и «Конструирование».

Возраст детей: программа предназначена для обучающихся 11-15 лет, с учётом возрастных возможностей восприятия и усвоения теоретического материала и практических занятий.

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие **основные методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
- 2) репродуктивные (работа по образцам);
- 3) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, картона, красок, а так же других материалов для работы в объёме).

В учебно-воспитательный процесс включены также **нетрадиционные формы проведения занятий:**

- а) экскурсии на природу;
- б) урок-игра «Город мастеров» и т.д.;
- в) урок-сказка;
- г) чаепитие;
- д) открытые уроки «День открытых дверей»;
- е) соревнования;
- ж) урок-эксперимент и т.д.

Для реализации образовательной программы «Моделирование» необходимо **дидактическое обеспечение:**

- а) наглядные пособия, образцы изделий; изготовленные обучающимися;
- б) Слайды, видео-аудио пособия;
- в) Иллюстрации изделий мастеров;
- г) Схемы изготовления изделий, технологические карты;
- д) Индивидуальные карточки.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы «Моделирование»

Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
Конструирование и моделирование из бумаги и картона	18 ч.	Выставка
Конструирование	16 ч.	Итоговая выставка

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование и содержание темы	количество часов			Кол-во занятий
		теор.	практ.	всего	
Учебный курс «Конструирование и моделирование из бумаги и картона»					
1	Вводное занятие	1		1	1
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1	1	2	2
3	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение	1	1	2	2
4	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	2	5	7	7
5	Плоскостные композиции из бумаги:				
	а) аппликация	1	1	2	2
	б) художественное вырезание	1	1	2	2
	в) мозаика из бумаги		1	1	1
6.	Промежуточная аттестация: выставка внутри объединения	-	1	1	1
Учебный курс «Конструирование»					
7	Оригами	1	6	7	7
8	Бумагопластика или объемное конструирование:				
	а) поделки из полосок бумаги	-	1	1	1
	б) объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)	1	1	2	2
	в) объемные игрушки из бумаги и гофрокартона	1	1	2	2
	г) объемные рамки	1	1	2	2
9	Бумажные кружева:		1	1	1
10	Промежуточная аттестация: итоговая выставка внутри объединения	-	1	1	1
	ИТОГО	11	23	34	34

3. Календарный учебный график

Начало занятий – 1.09.2020

Окончание занятий - 27.05.2020

Режим занятий: 1 занятие в неделю (пн)

Продолжительность одного занятия - 40 минут

Сроки реализации: программа рассчитана на 34 часа.

Сроки промежуточной аттестации – на последнем занятии по каждому курсу.

4. Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности (1 час)

Тема №2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. (1 ч.)

Знакомство с историей возникновения и развития бумажного производства с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка. Организационные моменты. Правила техники безопасности.

Практика (1 ч.)

Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная работа на «Свободную тему». Устный опрос по правилам техники безопасности.

Формы занятий: урок-экскурсия

Тема №3. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение. (2ч.)

Теория (1ч) Цветовой круг.

Практика (1ч.)

Окрашивание бумаги различными методами.

Тема 4. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (7 часов)

Теория (2 ч.)

Вводное занятие.

Знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.

Практика (5 ч.)

Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными, ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т.д.

Перечень тем:

Вводное занятие: повторение, обобщение, закрепление знаний, полученных ранее при обработке бумаги и картона.

Разметка с помощью шаблона сложного контура.

Приемы разметки с помощью линейки.

Чертеж. Первоначальное знакомство с особенностями и элементами чертежа.

Соединение деталей из бумаги с помощью ниток и проволоки.

Закрепление знаний и умений обработки бумаги и картона.

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина, конкурс, урок-эксперимент.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Тема № 5. Плоскостные композиции из бумаги (5 ч)

1. Аппликация- 2 ч.

Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Использование приемов аппликации по всем разделам

2. Художественное вырезание- 2ч.

3. Мозаика из бумаги- 1ч.

Тема №6. Промежуточная аттестация: выставка внутри объединения «Моделирование» (1 час).

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина, конкурс, урок-эксперимент.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Тема №7 Оригами (7 часов)

Теория (1ч.)

Знакомство с историей возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (6ч.)

Формирование умений и навыков: деление квадратного и прямоугольного места на равные части (четное и нечетное кол-во частей) двумя способами. Складывание новых базовых форм (усложн). Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Складывание фигурок, основой которых являются базовые формы. Повторение пройденного материала.

Перечень тем:

Вводное занятие: повторение ранее пройденного материала.

Б\ф «двойной треугольник»

Б\ф «двойной квадрат»

Б\ф «Рыбья складка»

Б\ф «катамаран»

Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Моделирование».

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина, конкурс, урок-эксперимент.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Тема №8. Бумагопластика или объемное конструирование (7 часов)

Поделки из полосок бумаги- 1 ч.

Объемные изделия из геометрических форм- 2 ч.

Объемные игрушки из бумаги- 2 ч.

Объемные рамки- 2 ч.

Тема № 9. «Бумажные кружева» (1 час)

Теория

История техники «Бумажные кружева», ее особенности.

Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева».

Безопасность труда.

Практика

Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.

Перечень тем

Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники «Бумажные кружева», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.

Знакомство с техникой изготовления изделий. Изготовление изделий сложной конструкции.

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Тема № 10. Промежуточная аттестация: итоговая выставка внутри объединения (1 ч.)

5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- познавательные интересы и творческая активность;
- такие качества, как терпение, аккуратность, усидчивость, внимательность;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение презентовать свои творческие достижения;
- объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов.

Предметные результаты:

- умение и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

- знание различных техник бумагопластики: оригами, аппликация;
- знания и умения в области декоративно-прикладного творчества для составления и оформления композиций.

В результате прохождения программы «Конструирование и моделирование из бумаги и картона» обучающиеся

должны знать:

- Основные свойства материалов для моделирования;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Элементы и особенности чертежа (фронтальный вид);
- Основные технологические операции: разметка материалов, их обработка, соединение и сборка их разными способами;
- Принципы и технологию постройки плоскостных композиций из бумаги и картона с помощью аппликации;
- Технологию художественного вырезания;
- Принципы и технологию создания мозаики из бумаги.

Должны уметь:

- Самостоятельно создать простую модель из бумаги и картона;
- Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- Работать простейшими ручным инструментом;
- Окрашивать детали модели и модель кистью;
- разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей;
- самостоятельно изготовить модель от начала до конца.

В результате прохождения программы «Конструирование» обучающиеся

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- законы композиции, гармоничные сочетания цветов;
- приемы работы с бумагой в различных техниках: торцевание, квиллинг, художественное вырезание, оригами;
- способы подбора бумаги, подходящей для моделей, выполненных в различных техниках;

- методы соединения в единую композицию моделей оригами и моделей, выполненных в других техниках; понятие «эскиз».

должны уметь:

- правильно и безопасно работать с инструментами, используемыми в различных техниках, подбирать гармоничные сочетания цветов для работ;
- выполнять бумажные модели в техниках оригами, торцевание, квиллинг, художественное вырезание и др.
- составлять композиции, объединяя модели, выполненные в различных техниках;
- планировать последовательность изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, экономно расходовать материал;
- разрабатывать план и эскиз авторской работы;
- использовать литературу для правильного подбора моделей;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу;
- анализировать образец, анализировать свою работу.

6. Оценочные и методические материалы

Формой промежуточной аттестации по курсу «Конструирование и моделирование из бумаги и картона» является выставка внутри объединения. Формой промежуточной аттестации по курсу «Конструирование» является итоговая выставка внутри объединения.

Выставка творческих работ отражает уровень практических навыков, т.е. как дети умеют работать с бумагой, как владеют различными техниками бумагопластики.

Педагог оценивает следующие качества воспитанников:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- осознание значимой деятельности;
- соблюдение культуры поведения;
- самооценка;
- стремление к совершенствованию.

Оценка выполненного изделия проводится по следующим параметрам:

- качество и аккуратность выполнения изделий;
- соблюдение правил техники безопасности;
- соблюдение нормы времени;
- соблюдение технологии;
- организация рабочего места

7. Организационно-педагогические условия

Кадровые условия

Педагог дополнительного образования имеет: высшее педагогическое образование в области химии, стаж работы 29 лет, высшую квалификационную категорию. Не реже 1 раза в год проходит курсы повышения квалификации как педагог дополнительного образования.

Технологическое обеспечение программы

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Программа предусматривает посещение выставок в районе, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Материально-техническое обеспечение

№ п\п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы	15
2.	Карандаш простой	15
3.	Клей – карандаш	15
4.	Клей ПВА	15
5.	Ванночки для мусора	15
6.	Цветная бумага	15 наборов
7.	Цветной картон	15 наборов
8.	Газеты	20
9.	Туалетная бумага (салфетки)	10 рулонов
10.	Обойный клей «Момент»	1 пачка
11.	Тетради	5
12.	Линейка	15
13.	Проволока	10 метров
4.	Нитки	15 катушек
15.	Баночки, бутылки, коробки и др.,	В ассортименте
16.	Пенопласт, поролон	По 1 листу
17.	Лак мебельный	1 банка
18.	Клеенка	15
19.	Тазики (емкости)	5
20.	Гуашь и краски	15

8. Литература

1. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
2. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Универ.", Москва 2000
3. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
4. А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985г., N4
5. В.В. Выгонов Практикум по трудовому обучению, «Академа», М., 1999.
6. Н.Г. Мейстер Бумажная пластика, «Астрель», М., 2001.
7. Н.Г. Мейстер Лепим из бумаги, «Академия, К°», Ярославль, 2002.

8. Ю.Г.Дорожин Простые узоры и орнаменты, «Мозаика-синтез», М, 1999.
9. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир, «Диамант», СПб, 1997.
- 10.Хелен Блисс Бумага, «Норинт», СПб, 2000.
- 11.В.В. Гончар Игрушки из бумаги, «Аким», М., 1997.
- 12.О.В. Корчинова Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2002.
- 13.Б.Г. Гагарин Конструирование из бумаги, «ЦК Компартии Узбекистана», Ташкент, 1988
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.
18. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
19. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
20. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.
21. Карнавал. Маски. Костюм. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1995.
22. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - Москва, Японская Ассоциация оригами, Московский Центр оригами, 1995.
23. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
24. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1996.
25. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 1997, 1998.
26. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
27. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.

28. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии 1997. - №4.
- 29.Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
30. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
31. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА УСМАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка
№ 82 от 29.08.2020г.

Рабочая программа
учебного курса
«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»
дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности
«Моделирование»

для учащихся 11-15 лет
на 2020-2021 учебный год

Педагог дополнительного образования:

Корчагина О.Н.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Конструирование и моделирование из бумаги и картона»

Личностные результаты:

- познавательные интересы и творческая активность;
- такие качества, как терпение, аккуратность, усидчивость, внимательность;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение презентовать свои творческие достижения;
- объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов.

Предметные результаты:

- умение и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- знание различных техник бумагопластики: оригами, аппликация;
- знания и умения в области декоративно-прикладного творчества для составления и оформление композиций.

В результате прохождения программы «Конструирование и моделирование из бумаги и картона» обучающиеся

должны знать:

- Основные свойства материалов для моделирования;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Элементы и особенности чертежа (фронтальный вид);
- Основные технологические операции: разметка материалов, их обработка, соединение и сборка их разными способами;
- Принципы и технологию постройки плоскостных композиций из бумаги и картона с помощью аппликации;
- Технологию художественного вырезания;
- Принципы и технологию создания мозаики из бумаги.

Должны уметь:

- Самостоятельно создать простую модель из бумаги и картона;
- Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- Работать простейшими ручным инструментом;
- Окрашивать детали модели и модель кистью;
- разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей;
- самостоятельно изготовить модель от начала до конца.

Формы подведения итогов реализации учебного курса «Конструирование и моделирование из бумаги и картона»

На последнем занятии проводится промежуточная аттестация в форме выставки внутри объединения.

Содержание рабочей программы

Тема №1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности (1 час)

Тема №2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. (1 ч.)

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития бумажного производства с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка. Организационные моменты. Правила техники безопасности.

Практика (1 ч.)

Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная работа на «Свободную тему». Устный опрос по правилам техники безопасности.

Формы занятий: урок-экскурсия

Тема №3. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение. (2ч.)

Теория (1ч) Цветовой круг.

Практика (1ч.)

Окрашивание бумаги различными методами.

Тема 4. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (7 часов)

Теория (2 ч.)

Вводное занятие.

Знакомство с основами чертежа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.

Практика (5 ч.)

Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными, ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т.д.

Перечень тем:

Вводное занятие: повторение, обобщение, закрепление знаний, полученных ранее при обработке бумаги и картона.

Разметка с помощью шаблона сложного контура.

Приемы разметки с помощью линейки.

Чертеж. Первоначальное знакомство с особенностями и элементами чертежа.

Соединение деталей из бумаги с помощью ниток и проволоки.

Закрепление знаний и умений обработки бумаги и картона.

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина, конкурс, урок-эксперимент.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Тема № 5. Плоскостные композиции из бумаги (5 ч)

1.Аппликация- 2 ч.

Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Использование приемов аппликации по всем разделам

2. Художественное вырезание- 2ч.

3. Мозаика из бумаги- 1ч.

Тема№6. Промежуточная аттестация: выставка внутри объединения «Моделирование» (1 ч.)

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина, конкурс, урок-эксперимент.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

**Тематическое планирование учебного курса
«Конструирование и моделирование из бумаги и картона»**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1
2.	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги (теория)	1
3.	Практика. Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная работа на «Свободную тему»	1
4.	Цветовой круг (теория)	1
5.	Окрашивание бумаги различными способами (практика)	1
6.	Вводное занятие: повторение, обобщение, закрепление знаний, полученных ранее при обработке бумаги и картона.	1
7.	Разметка с помощью шаблона сложного контура.	1
8.	Приемы разметки с помощью линейки.	1
9.	Чертеж. Первоначальное знакомство с особенностями и элементами чертежа.	1

10.	Соединение деталей из бумаги с помощью ниток и проволоки.	1
11.	Закрепление знаний и умений обработки бумаги и картона.	1
12.	Выставка внутри объединения	1
13.	Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации (теория)	1
14.	Использование приемов аппликации (практика)	1
15.	Художественное вырезание (теория)	1
16.	Художественное вырезание (практика)	1
17.	Мозаика из бумаги	1
18.	Промежуточная аттестация: выставка внутри объединения	1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА УСМАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка
№ 82 от 29.08.2020г.

Рабочая программа
учебного курса
«Конструирование»
дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности
«Моделирование»

для учащихся 11-15 лет
на 2020-2021 учебный год

Педагог дополнительного образования:

Корчагина О.Н.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Конструирование»

Личностные результаты:

- познавательные интересы и творческая активность;
- такие качества, как терпение, аккуратность, усидчивость, внимательность;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение презентовать свои творческие достижения;
- объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов.

Предметные результаты:

- умение и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- знание различных техник бумагопластики: оригами, аппликация;
- знания и умения в области декоративно-прикладного творчества для составления и оформление композиций.

В результате прохождения программы «Конструирование» обучающиеся

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- законы композиции, гармоничные сочетания цветов;
- приемы работы с бумагой в различных техниках: торцевание, квиллинг, художественное вырезание, оригами;
- способы подбора бумаги, подходящей для моделей, выполненных в различных техниках;
- методы соединения в единую композицию моделей оригами и моделей, выполненных в других техниках; понятие «эскиз».

должны уметь:

- правильно и безопасно работать с инструментами, используемыми в различных техниках, подбирать гармоничные сочетания цветов для работ;
- выполнять бумажные модели в техниках оригами, торцевание, квиллинг, художественное вырезание и др.

- составлять композиции, объединяя модели, выполненные в различных техниках;
- планировать последовательность изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу, экономно расходовать материал;
- разрабатывать план и эскиз авторской работы;
- использовать литературу для правильного подбора моделей;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу;
- анализировать образец, анализировать свою работу.

Формы подведения итогов реализации учебного курса «Конструирование»

На последнем занятии проводится промежуточная аттестация в форме итоговой выставки внутри объединения.

Содержание рабочей программы

Тема №6 Оригами (7 часов)

Теория (1ч.)

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (6ч.)

Формирование умений и навыков: деление квадратного и прямоугольного места на равные части (четное и нечетное кол-во частей) двумя способами. Складывание новых базовых форм (усложн). Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Складывание фигурок, основой которых являются базовые формы. Повторение пройденного материала.

Перечень тем:

Вводное занятие: повторение ранее пройденного материала.

Б\ф «двойной треугольник»

Б\ф «двойной квадрат»

Б\ф «Рыбья складка»

Б\ф «катамаран»

Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Моделирование».

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина, конкурс, урок-эксперимент.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Тема №7. Бумагопластика или объемное конструирование (7 часов)

Поделки из полосок бумаги- 1 ч.

Объемные изделия из геометрических форм- 2 ч.

Объемные игрушки из бумаги- 2 ч.

Объемные рамки- 2 ч.

Тема № 8. «Бумажные кружева» (1 час)

Теория

История техники «Бумажные кружева», ее особенности.

Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева».

Безопасность труда.

Практика

Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.

Перечень тем

Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники «Бумажные кружева», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.

Знакомство с техникой изготовления изделий. Изготовление изделий сложной конструкции.

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Тема № 9. Промежуточная аттестация: итоговая выставка внутри объединения (1 ч.)

**Тематическое планирование учебного курса
«Конструирование»**

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
1.	Оригами. Вводное занятие: повторение ранее пройденного материала.	1
2.	Б\ф «двойной треугольник»	1

3.	Б\ф «двойной квадрат»	1
4.	Б\ф «Рыбья складка»	1
5.	Б\ф «катамаран»	1
6.	Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.	1
7.	Итоговое занятие: выставка внутри объединения	1
8.	Поделки из полосок бумаги	1
9.	Объемные изделия из геометрических форм (теория)	1
10.	Объемные изделия из геометрических форм (практика)	1
11.	Объемные игрушки из бумаги (теория)	1
12.	Объемные игрушки из бумаги (практика)	1
13.	Объемные рамки (теория)	1
14.	Объёмные рамки (практика)	1
15.	История техники «Бумажные кружева», ее особенности. Безопасность труда. Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.	1
16.	Промежуточная аттестация: итоговая выставка внутри объединения	1