

Урок математики по теме
ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

2 класс.

Цель: закреплять навыки счёта, решать простые и составные задачи по действиям, составлять краткую запись задачи и схему-чертёж, находить периметр многоугольника, длину ломаной линии,

Задачи:

Образовательная

-совершенствовать вычислительные навыки, приёмы сложения и вычитания с переходом через десяток;

-совершенствовать умение решать текстовые задачи, -

Развивающая.

-развивать мышление и внимание; умение рассуждать, сопоставлять и сравнивать.

Воспитывающая.

- Воспитать в детях нравственные качества личности: любовь, уважение, взаимопомощь и сочувствие

Познавательные:

--совершенствовать вычислительные навыки, приёмы сложения и вычитания с переходом через десяток;

-совершенствовать умение решать текстовые и геометрические задачи

**Урок изобразительного искусства по теме «Дверь,
ведущая в сказку». 4-й класс**

Цели: учить выполнять иллюстрацию к любимой сказке, познакомить с линейной перспективой; развивать творческое воображение, художественный вкус, фантазию; воспитывать любовь к искусству.

Тип урока: постановка и решение учебной задачи.

Методы и формы обучения: объяснительно-иллюстративный, практический; групповая, фронтальная.

Основные понятия и термины: перспектива, линия горизонта, точка схода, композиция.

Наглядно-демонстрационный материал: схема, модель Сапожникова.

Оборудование: учебник, карандаши, краски, лист А4.

Планируемые образовательные результаты:

- предметные: узнают об элементах линейной перспективы, научиться выполнять иллюстрацию к сказке;
- метапредметные (УУД): *познавательные* – научиться осуществлять поиск информации о приемах рисования открытого окна или двери; *регулятивные* – научиться принимать и сохранять учебную задачу; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы;
- личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой

<i>Коммуникативные:</i> -формировать умение работать в группе, находить общее решение, умение аргументировать своё предложение; -развивать способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу, взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; <i>Регулятивные:</i> -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <i>Личностные:</i> -формировать способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	деятельности.
1.Орг. момент СЛАЙД 1. Прозвенел уже звонок Позвал детей всех на урок Друг на друга посмотрели Улыбнулись все и сели. - Я искренне надеюсь на то, что хорошее настроение сохранится у вас на протяжении всего урока. - Отметьте ваше настроение смайликом (дети поднимают смайлик указывают настрой на начало урока) СЛАЙД 2 2. Мотивация учебной деятельности	

СЛАЙД 3. Заставка «В гостях у сказки»

1. Сегодня к нам на урок пришёл герой знакомого вам мультфильма .Угадали? Верно, это Вовка из «Тридцать девятого царства».
Он очень любит путешествовать по разным сказкам. В каждом сказочном царстве происходят чудеса. Вовка зовет вас в увлекательное путешествие в этот чудесный мир.
- 2.– Как всегда, на уроке познакомьтесь с **маршрутными листами по которым предстоит работать**
Получите путеводитель по сказочному государству

СЛАЙД 4

- Но оказывается, чтобы попасть в сказку, нужно открыть дверь. Для этого каждый класс выполнит задания. Так мы вместе с героем попадем в сказку, а также узнаем тему нашего урока.

СЛАЙД 5

1. Соотнесите значения выражений с буквой.
Составьте из букв слово.

$60+6= \square \quad \text{А}$

$19-4 = \square \quad \text{К}$

$55-5= \square \quad \text{Е}$

$30+40 = \square \quad \text{Н}$

$100- 60=\square \quad \text{И}$

$16- 8=\square \quad \text{З}$

$9 +6=\square \quad \text{Р}$

$25+5 = \square \quad \text{П}$

$32+2 = \square \quad \text{Л}$

$70-20= \square \quad \text{Е}$

- Как называют такие выражения? (Числовые.)
- Как называют компоненты действия вычитания?

- 1.Выполните тест с последующим самооцениванием.
(взаимопроверка).

(Уменьшаемое, вычитаемое, разность.)
 – Как называют компоненты действия сложения?
 (Слагаемое, слагаемое, сумма.)

А	К	Е	Н	И	З	Р	П	Е	Л	Е

- Какое слово можно составить из букв?
 - Верно. Значит тема нашего урока
- СЛАЙД 6
ЗАКРЕПЛЕНИЕ.
- Какую цель на уроке должны достигнуть?
 (Закрепить полученные знания)
 - Какие для этого поставим задачи?
 (Закрепим вычислительные навыки в решении примеров, выражений;
 в решении задач и т. д)

Дети проверяют работу по шаблону.

- Рассмотрите иллюстрации к сказкам. Подготовьте ответ на вопрос:
 Какой главный элемент есть во всех иллюстрациях?
 Какую роль он выполняет?

СЛАЙД 6
 Дверь открылась. Мы вместе с Вовкой в чудесной стране сказок.

СЛАЙД 7
 Нас встречают герои известной сказки «Красная шапочка»

Помните слова, которые говорила бабушка волку, когда тот первым пришел к ней?
(Дерни за верёвочку, дверца откроется.)

- Волк и Красная шапочка идут по разным дорожкам. Выполните задание, которое дано вам на листах и узнайте длину дороги, по которой идет каждый герой. Кто придёт раньше? Может вам удастся изменить сюжет сказки ?

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ работа по карточкам.

Те, кто быстро справился с заданием, выполняют задание в учебнике 7 стр.54., 4 с.52, № 28 с. 55

- Вы рассмотрели иллюстрации к сказкам, заставку фильма в самом начале урока. Что общего ?

- Верно, это открытая дверь или окно

А замечали ли вы когда-нибудь, ребята, что во многих сказках важную роль играет открытое окно или дверь.

(Демонстрация иллюстраций)

1.Красная шапочка.

2.Оле Лукойе

3. Алиса в стране чудес.

4. Малыш и Карлсон

Эти герои попадают в дом через дверь или открытое окно.

Значит, **тема нашего урока “Дверь, ведущая в сказку”.**

-А вы умеете правильно изображать раскрытое окно, дверь?

Проводится проверка выполнения работы.
-Как мы видим, длина дорожки по которой бежал Волк оказалась короче, чем у Красной шапочки.
Сюжет в сказке остается прежним.

Цель: Научиться изображать открытое окно или дверь

Что мы сегодня будем рисовать вы уже догадались. Да, мы будем рисовать сказку, а точнее – иллюстрацию к сказке. - Как называют художника, который рисует картинки к сказкам (**ИЛЛЮСТРАТОР**)

Сегодня вы попробуете себя в этом качестве.

Откройте ребята учебник (стр.50), давайте рассмотрим иллюстрации художников к сказкам. И выполните задание

Размышляем об искусстве

Опишите композицию иллюстрации художника А. Савченко к сказке “Колобок” (ребята высказывают свое мнение).

-Как окно помогает художнику раскрыть сюжет сказки?”
(дети дают ответ).

А теперь давайте посмотрим картину художницы Т. Яблонской “Утро” (стр.51). Расскажите, какую роль в композиции картины играет открытое окно (дети высказывают свои предположения). Подумайте, что изменилось бы, если окно было бы закрыто (дети высказывают свое мнение).

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

СЛАЙД 8

А Вовка приглашает нас пройти через очередную дверь в другую сказку..

Сказка «Три поросенка»

-Прочитайте на слайде, о чем говорят поросята.

-Ребята, давайте поможем Вовке. Одному ему не справиться.

Выполним упражнение 6 на стр.52.

Учащиеся выполняют работу на интерактивной доске.

На отдельных фрагментах домика записаны выражения со скобками. Ученики вспоминают правило выполнения выражений со скобками.

Дети правильно читают выражение, находят его значение и направляют фрагмент в нужное место для домика.

- Сейчас вам нужно на заранее подготовленных рисунках попробовать карандашом дорисовать открытое окно или дверь.

-

работа с персональным компьютером.

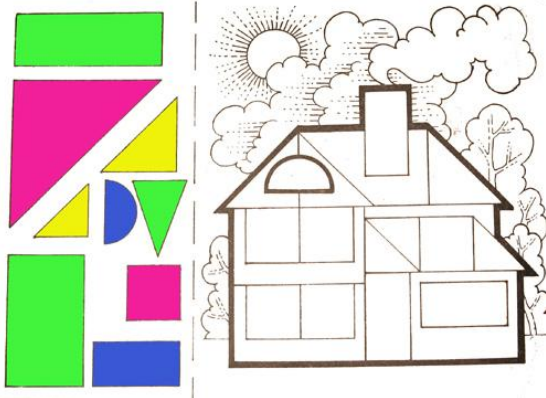
Просмотр диафильма из электронного приложения к учебнику.

Учитель ставит проблемный вопрос

-Как же нарисовать открытое окно, дверь?.

Нам поможет модель Сапожникова (демонстрация модели).
Учитель раздает на каждый столик модель и просит ответить на вопрос:

-Какие изменения произойдут с наблюдаемой створкой,



**Оставшееся время упр. на полях с.54.-
самостоятельно**

когда мы ее начинаем открывать?”.

*Ребята экспериментируют с моделью, пробуют
сформулировать ответ (форма искажается).*

А теперь, ребята, давайте посмотрим учебную схему,
которая познакомит нас с правилами построения окна или
двери в перспективе

СЛАЙД 9.

- Вы помогли Вовке и пороссятам. Нам пора идти дальше

Слайд 10

Нас встречают герои сказки «Колобок»

Поможем Вовке решить задачу 22 с.55.

- Какая это задача простая или составная?

- Почему?

-Измени вопрос в задаче так, чтобы она стала составная.

. **Перспектива – это наука, которая объясняет, как нужно изображать ближние к нам предметы и дальние от нас.** Первый элемент – линия горизонта (уровень наших глаз). Второй элемент – точка схода (точка, в которой будут сходятся все линии контура, уходящие от меня в глубину).

- Обратите внимание на слайд 2 класса. Как иллюстраторы изобразили открытые двери...

Правильно построенный рисунок действительно передает натуральное изображение открытой двери.

Когда дверь в домике открытая, мы приглашаем зрителя войти в нашу картину и рассмотреть сюжет рисунка. Это психология открытого и закрытого пространства. Картинку должно быть интересно рассматривать

- Далее мы выполним упражнение на закрепление. Попробуйте на заранее подготовленных рисунках дорисовать открытое окно или дверь.

Работа в парах

Составление краткой записи условия задачи и её решение

Было -12 б.

Съели - ?б

Осталось-4б.

На сколько меньше осталось блинов, чем съели?

Решение.

1) $12-4=8(б)$ - съели.

2) $8-4=4(б)$

Ответ: на 4 блина осталось меньше, чем съели.

Первые выполнившие задачу записывают решение на доске.

Нам пора спешить . Осталось побывать в гостях у героев ещё одной сказки.

У отца малыш был странный.

Необычный – деревянный

На земле и под водой

Искал ключик золотой.

Его девочка Мальвина

Называла

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. С последующим

анализом

Ребята, выполните иллюстрацию к любимой сказке. Постройте композицию, в которой важную роль будет играть открытое окно или дверь. *Учитель предлагает выбрать карточку с названием сказки и ребята приступают к работе. Учитель помогает организовать работу в группах или парах.*

- Да, это Буратино.
- Посмотрите, у него есть золотой ключик. Им надо открыть дверь. Но для этого нужно узнать сколько способов решения задачи может быть. Под этим номером будет заветная дверь.
- Нам нужно помочь открыть последнюю дверь.
Будем работать в группе.
Решим задачи_Откройте учебник стр. 53 № 11
- прочитайте задачу про себя
- вслух
- читаем условие задачи
- о ком или о чем говорится в задаче? – о молоке
- где было молоко? – в кувшине и в банке
- что известно в задаче? - в кув. Было 7 ст., а в банке – 8 ст., за обедом дети выпили 5
- какой вопрос в задаче? Сколько стаканов выпили.
- как нужно решить задачу? – разными способами
- Итак, ребята, сколько в схеме мы будем чертить отрезков?
Почему?
- что обозначает число 7? Число 8? Число 5?
А как дети могли пить молоко? (только из банки, только из кувшина, или из кувшина и из банки .)
На доске 3 схемы
-Подумайте (обсудите в группе), какая схема подходит к задаче? Приходят к выводу, что все схемы подходят

- решите любым способом!

- Ключик Буратино подошел к двери №3

-дверь открылась. Что мы видим

Это пословица.

Прочитайте её.

В знании сила.

-Вы согласны с ней?

Наше путешествие подошло к концу. Пора прощаться с нашим героем.



--	--

--	--

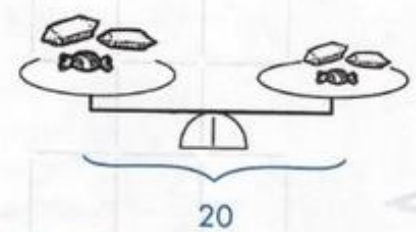
«ВКУСНЫЕ» ЗАДАЧИ



Малыш и Карлсон разделили между собой 20 конфет таким образом, что у Карлсона стало на 18 конфет больше, чем у Малыша. Сколько конфет досталось Малышу, а сколько — Карлсону?

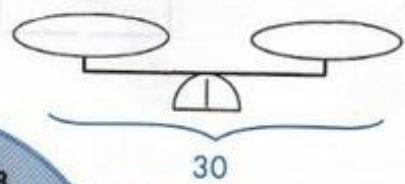
$\square \square \square = \square$ _____

$\square \square \square = \square$ _____



Малыш и Карлсон разделили между собой 30 орехов таким образом, что у Карлсона стало в 5 раз больше орехов, чем у Малыша.

Сколько орехов досталось Малышу, а сколько — Карлсону?



$\square \square \square = \square$ _____

$\square \square \square = \square$ _____





Нрасуан Шановна аярууа са сонъоууу







なくなつてしま
いました。











Урок изобразительного искусства по теме «Дверь, ведущая в сказку». 4-й класс

- Ильин Сергей Васильевич, учитель ИЗО и черчения

Разделы: МХК и ИЗО

Цели: учить выполнять иллюстрацию к любимой сказке, познакомить с линейной перспективой; развивать творческое воображение, художественный вкус, фантазию; воспитывать любовь к искусству.

Тип урока: постановка и решение учебной задачи.

Методы и формы обучения: объяснительно-иллюстративный, практический; групповая, фронтальная.

Основные понятия и термины: перспектива, линия горизонта, точка схода, композиция.

Наглядно-демонстрационный материал: схема, модель Сапожникова.

Оборудование: учебник, карандаши, краски, лист А2.

Планируемые образовательные результаты:

- предметные: узнают об элементах линейной перспективы, научатся выполнять иллюстрацию к сказке;
- метапредметные (УУД): *познавательные* – научатся осуществлять поиск информации о приемах рисования открытого окна или двери; *регулятивные* – научатся принимать и сохранять учебную задачу; *коммуникативные* – овладеют способностями инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы;
- личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.

План урока:

- Организационный момент. 3 мин.
- Изучение нового материала. 10 мин.
- Творческая практическая деятельность 22 мин.
- Итоги урока. Рефлексия. 10 мин.

Ход урока

Учитель приветствует учеников, делит класс на 4 группы (ребята устраиваются на своих местах), определяет руководителя группы, проверяет готовность к уроку.

— Что мы сегодня будем рисовать, вы узнаете, прослушав фрагмент стихотворения.

“Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить...”

Мы будем путешествовать по сказкам, а также рисовать сказку, а точнее – иллюстрацию к сказке.

А замечали ли вы когда-нибудь, ребята, что во многих сказках важную роль играет открытое окно или дверь. Через открытое окно прилетает в гости к Малышу Карлсон, который живет на крыше. Тема нашего урока “Дверь, ведущая в сказку”.

Откройте ребята учебник (стр.50), давайте рассмотрим иллюстрации художников к сказкам. Опишите композицию иллюстрации художника А. Савченко к сказке “Колобок” (ребята высказывают свое мнение). Учитель задает вопрос: “ как окно помогает художнику раскрыть сюжет сказки?” (дети дают ответ).

А теперь давайте посмотрим картину художницы Т. Яблонской “Утро” (стр.51). Расскажите, какую роль в композиции картины играет открытое окно (дети высказывают свои предположения). Подумайте, что изменилось бы, если окно было бы закрыто (дети высказывают свое мнение).

Учитель ставит проблемный вопрос “Как же нарисовать открытое окно, дверь?”. Нам поможет модель Сапожникова (демонстрация модели). Учитель раздает на каждый столик модель и просит ответить на вопрос: “какие изменения произойдут наблюдаемой створки, когда мы ее начинаем открывать?”. Ребята экспериментируют с моделью, пробуют сформулировать ответ (форма искажается).

А теперь, ребята, давайте посмотрим учебную схему, которая познакомит нас с правилами построения окна или двери в перспективе. Перспектива – это наука, которая объясняет, как нужно изображать ближние к нам предметы и дальние от нас. Первый элемент – линия горизонта (уровень наших глаз). Второй элемент – точка схода (точка, в которой будут сходиться все линии контура, уходящие от меня в глубину).

Далее мы выполняем упражнение на закрепление. На доске заготовлены рисунки, на которых необходимо дорисовать открытое окно или дверь. Учитель просит четверых желающих к доске. После выполнения ребята анализируют решения.

Физкультминутка:

Спал цветок и, вдруг проснулся.
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.
Солнце утром лишь проснется,
Бабочка кружит и вьется.

Ребята, выполните иллюстрацию к любимой сказке. Постройте композицию, в которой важную роль будет играть открытое окно или дверь. Учитель предлагает каждой группе выбрать карточку с названием сказки и ребята приступают к работе. Учитель помогает организовать работу в группах.

По завершению работ участники из каждой группы выступают по своим композициям. Ребята высказывают свои мнения, задают вопросы.

Беседа: “что нового узнали на уроке?”, “какие трудности появлялись в процессе рисования?”, “понравилось ли вам рисовать?”