

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА УСМАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка
№ 82 от 29.08.2020г.

Рабочая программа

кружка «Моделирование» /Раздел «Конструирование»/

для 5-9 классов

на 2020-2021 учебный год

ФИО составителя: Корчагина О.Н.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы

Обучающие:

- ✚ закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- ✚ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- ✚ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✚ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- ✚ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- ✚ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ✚ воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- ✚ добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- ✚ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✚ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✚ формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоциональное отношение к действительности;
- ✚ развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- ✚ развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование» составлена на основании следующих документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 №30468);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

- Положения о разработке, содержании и утверждении дополнительных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Поддубровка Усманского района Липецкой области.

Определение места и роли кружка «Моделирование» /раздел «Бумажное моделирование»/ в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Моделирование».

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть - раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций.

Практическая часть - включает в себя навыки изготовления образцов изделий.

Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа.

Согласно Дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Моделирование», рабочая программа раздела «Конструирование» рассчитана на 16 часов (раздел «Оригами» – 7 ч., раздел «Бумагопластика или объемное конструирование» - 7 ч., раздел «Бумажные кружева» - 1 ч., раздел «Выставка, праздник» - 1 ч.)

Занятия проводятся один раз в неделю.

Формы организации образовательного процесса

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, картона, красок, а также других материалов для работы в объёме).

В учебно-воспитательный процесс включены также **нетрадиционные формы проведения занятий**:

- а) экскурсии на природу;
- б) урок-игра «Город мастеров» и т.д.;
- в) урок-сказка;
- г) чаепитие;
- д) открытые уроки «День открытых дверей»;
- е) соревнования;
- ж) урок-эксперимент и т.д.

Содержание рабочей программы Тема №6 Оригами (7 часов)

Теория (1ч.)

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», с ее характерными особенностями. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».

Практика (6ч.)

Формирование умений и навыков: деление квадратного и прямоугольного места на равные части (четное и нечетное кол-во частей) двумя способами. Складывание новых базовых форм (усложн). Складывание фигурок, основанных на данных базовых формах. Складывание фигурок, основой которых являются базовые формы. Повторение пройденного материала.

Перечень тем:

Вводное занятие: повторение ранее пройденного материала.

Б\ф «двойной треугольник»

Б\ф «двойной квадрат»

Б\ф «Рыбья складка»

Б\ф «катамаран»

Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Моделирование».

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина, конкурс, урок-эксперимент.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

Тема №7. Бумагопластика или объемное конструирование (7 часов)

Поделки из полосок бумаги- 1 ч.

Объемные изделия из геометрических форм- 2 ч.

Объемные игрушки из бумаги- 2 ч.

Объемные рамки- 2 ч.

Тема № 8. «Бумажные кружева» (1 час)

Теория

История техники «Бумажные кружева», ее особенности.

Знакомство с двумя способами изготовления изделий в технике «Бумажные кружева».

Безопасность труда.

Практика

Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.

Перечень тем

Вводное занятие: знакомство с историей возникновения техники «Бумажные кружева», с инструментами и материалами необходимыми для выполнения данной техники. Правила организации рабочего места.

Знакомство с техникой изготовления изделий. Изготовление изделий сложной конструкции.

Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина.

Методическое обеспечение: использование объяснительно-иллюстративных, исследовательских и репродуктивных методов и приемов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий.

Тема № 9. Выставка. Праздник. (1ч)

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Моделирование».

Учебно-тематический план

№	Наименование и содержание темы	2-ой год обучения			
		количество часов			Кол-во занятий
		теор.	практ.	всего	
6	Оригами	1	6	7	7
7	Бумагопластика или объемное конструирование:				
	а) поделки из полосок бумаги	-	1	1	1

	б) объемные изделия из геометрических форм (упаковочные коробки)	1	1	2	2
	в) объемные игрушки из бумаги и гофрокартона	1	1	2	2
	г) объемные рамки	1	1	2	2
8	Бумажные кружева:		1	1	1
9	Выставка, праздник	-	1	1	1
	ИТОГО	4	12	16	16

Список литературы

1. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
2. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Универ.", Москва 2000
3. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
4. А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985г., N4
5. В.В. Выгонов Практикум по трудовому обучению, «Академа», М., 1999.
6. Н.Г. Мейстер Бумажная пластика, «Астрель», М., 2001.
7. Н.Г. Мейстер Лепим из бумаги, «Академия, К°», Ярославль, 2002.
8. Ю.Г.Дорожин Простые узоры и орнаменты, «Мозаика-синтез», М, 1999.
9. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир, «Диамант», СПб, 1997.
- 10.Хелен Блисс Бумага, «Норинт», СПб, 2000.
- 11.В.В. Гончар Игрушки из бумаги, «Аким», М., 1997.
- 12.О.В. Корчинова Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2002.
- 13.Б.Г. Гагарин Конструирование из бумаги, «ЦК Компартии Узбекистана», Ташкент, 1988

14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - «Аким», 1997.
15. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
16. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
17. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.
18. Карнавал. Маски. Костюм. / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1995.
19. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - Москва, Японская Ассоциация оригами, Московский Центр оригами, 1995.
20. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
21. Поделки папье-маше: Бумажные цветы. Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1996.
22. Русские народные сказки: Приложение к журналу «Оригами». – М.: Аким, 1997, 1998.
23. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
24. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
25. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии 1997. - №4.
- 26.Тарабарина И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: ООО «Академия развития», 1996.
27. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
28. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.

Планируемые результаты обучения

В результате прохождения программы «Конструирование» обучающиеся

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- что такое бумагопластика и ее разновидности;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона,
- правила техники безопасности– научатся различным приемам работы с бумагой.

Должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической картой;
- анализировать образец, свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;

продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;

научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных моделей (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

Личностные результаты:

- познавательные интересы и творческая активность;
- такие качества, как терпение, аккуратность, усидчивость, внимательность;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение презентовать свои творческие достижения;

объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;

умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов.

Предметные результаты:

умение и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

знание различных техник бумагопластики: оригами, аппликация;

знания и умения в области декоративно-прикладного творчества для составления и оформление композиций.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы	16
2.	Карандаш простой	16
3.	Клей – карандаш	16
4.	Клей ПВА	16
5.	Ванночки для мусора	16
6.	Цветная бумага	16 наборов
7.	Цветной картон	16 наборов
8.	Газеты	20
9.	Туалетная бумага (салфетки)	10 рулонов
10.	Обойный клей «Момент»	1 пачка
11.	Тетради	5
12.	Линейка	16
13.	Проволока	10 метров
4.	Нитки	16 катушек
15.	Баночки, бутылки, коробки и др.,	В ассортименте
16.	Пенопласт, поролон	По 1 листу
17.	Лак мебельный	1 банка
18.	Клеенка	16
19.	Тазики (емкости)	5
20.	Гуашь и краски	16

Календарно-тематический план

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Оригами. Вводное занятие: повторение ранее	1	25.01.21	

	пройденного материала.			
2.	Б\ф «двойной треугольник»	1	1.02.21	
3.	Б\ф «двойной квадрат»	1	8.02.21	
4.	Б\ф «Рыбья складка»	1	15.02.21	
5.	Б\ф «катамаран»	1	22.02.21	
6.	Фигурки оригами, основой которых не являются базовые формы.	1	1.03.21	
7.	Итоговое занятие: выставка внутри объединения	1	15.03.21	
8.	Поделки из полосок бумаги	1	22.03.21	
9.	Объемные изделия из геометрических форм (теория)	1	5.04.21	
10.	Объемные изделия из геометрических форм (практика)	1	12.04.21	
11.	Объемные игрушки из бумаги (теория)	1	19.04.21	
12.	Объемные игрушки из бумаги (практика)	1	26.04.21	
13.	Объемные рамки (теория)	1	3.05.21	
14.	Объёмные рамки (практика)	1	10.05.21	
15.	История техники «Бумажные кружева», ее особенности. Безопасность труда. Изготовление простых узоров и орнаментов. Вырезание украшений.	1	17.05.21	
16.	Итоговое занятие: выставка внутри объединения	1	24.05.21	