

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. ПОДДУБРОВКА УСМАНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИНЯТА**  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 29.08.2020г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом по МБОУ ООШ с. Поддубровка  
№ 82 от 29.08.2020г.

**Рабочая программа**

кружка «Моделирование» /Раздел «Конструирование и моделирование из  
бумаги и картона»/

**для 5-9 классов**

**на 2020-2021 учебный год**

ФИО составителя: Корчагина О.Н.

**Цель программы** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи программы**

Обучающие:

- ✚ закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- ✚ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- ✚ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✚ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- ✚ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- ✚ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ✚ воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- ✚ добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- ✚ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✚ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✚ формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоциональное отношение к действительности;
- ✚ развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- ✚ развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

### **Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Моделирование» составлена на основании следующих документов:

- Закона РФ от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 №30468);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г №189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

- Положения о разработке, содержании и утверждении дополнительных общеразвивающих программ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Поддубровка Усманского района Липецкой области.

### **Определение места и роли кружка «Моделирование» /раздел «Бумажное моделирование»/ в овладении обучающимися требованиями к уровню подготовки**

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Моделирование».

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть - раскрытие основной темы занятия. Происходит в форме бесед, лекций.

Практическая часть - включает в себя навыки изготовления образцов изделий.

### **Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа.**

Согласно Дополнительной общеразвивающей программе технической направленности «Моделирование», рабочая программа раздела «Конструирование и моделирование из бумаги и картона» рассчитана на 18 часов (раздел «Вводное занятие» – 1ч., раздел «Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги» - 2 ч., раздел «Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение» - 2 ч., раздел «Конструирование и моделирование из бумаги и картона» - 7 ч., раздел «Плоскостные композиции из бумаги» - 6 ч.)  
Занятия проводятся один раз в неделю.

## **Формы организации образовательного процесса**

Для воспитания и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по таблицам);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, картона, красок, а также других материалов для работы в объёме).

В учебно-воспитательный процесс включены также **нетрадиционные формы проведения занятий**:

- а) экскурсии на природу;
- б) урок-игра «Город мастеров» и т.д.;
- в) урок-сказка;
- г) чаепитие;
- д) открытые уроки «День открытых дверей»;
- е) соревнования;
- ж) урок-эксперимент и т.д.

## **Содержание рабочей программы**

### **Тема №1. Вводное занятие.**

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности (1 час)

### **Тема №2. Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги. (1 ч.)**

Продолжение знакомства с историей возникновения и развития бумажного производства с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий из бумаги и картона, с техникой выполнения которых дети будут знакомиться в течение года. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка. Организационные моменты. Правила техники безопасности.

*Практика (1 ч.)*

Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная работа на «Свободную тему». Устный опрос по правилам техники безопасности.

*Формы занятий:* урок-экскурсия

### **Тема №3. Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение.**

**(2ч.)**

*Теория (1ч)* Цветовой круг.

*Практика (1ч.)*

Окрашивание бумаги различными методами.

### **Тема 4. Конструирование и моделирование из бумаги и картона (7 часов)**

*Теория (2 ч.)*

Вводное занятие.

Знакомство с основами чертёжа (линии, размеры), с его элементами и особенностями (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.

*Практика (5 ч.)*

Основные технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными, ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Соединение деталей или сборка различных изделий с помощью клея, ниток, проволоки, винтов, гаек и т.д.

*Перечень тем:*

Вводное занятие: повторение, обобщение, закрепление знаний, полученных ранее при обработке бумаги и картона.

Разметка с помощью шаблона сложного контура.

Приемы разметки с помощью линейки.

Чертёж. Первоначальное знакомство с особенностями и элементами чертёжа.

Соединение деталей из бумаги с помощью ниток и проволоки.

Закрепление знаний и умений обработки бумаги и картона.

Итоговое занятие: выставка внутри объединения «Моделирование».  
 Формы занятий: экскурсия, урок-сказка, открытый урок, урок-игра, соревнование, викторина, конкурс, урок-эксперимент.

Методическое обеспечение: использование репродуктивных, частично-творческих и исследовательских методов и приёмов обучения.

Дидактическое обеспечение: образцы изделий, наглядные пособия, слайды, аудио-видео пособия, иллюстрации изделий мастеров, схемы изготовления изделий, индивидуальные карточки, технологические карты.

### Тема № 5. Плоскостные композиции из бумаги (6 ч)

1. Аппликация- 2 ч.

Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Использование приемов аппликации по всем разделам

2. Художественное вырезание- 2ч.

3. Мозаика из бумаги- 2ч.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование и содержание темы	2-ой год обучения			
		количество часов			Кол-во занятий
		теор.	практ.	всего	
1	Вводное занятие	1		1	1
2	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги	1	1	2	2
3	Окраска и декоративная обработка бумаги. Цветоведение	1	1	2	2
4	Конструирование и моделирование из бумаги и картона	2	5	7	7
5	Плоскостные композиции из бумаги:				
	а) аппликация	1	1	2	2
	б) художественное вырезание	1	1	2	2
	в) мозаика из бумаги	1	1	2	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

## Список литературы

1. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
2. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
3. В.В. Выгонов Практикум по трудовому обучению, «Академа», М., 1999.
4. Ю.Г.Дорожин Простые узоры и орнаменты, «Мозаика-синтез», М, 1999.
5. Н. Докучаева Мастерим бумажный мир, «Диамант», СПб, 1997.
6. Хелен Блисс Бумага, «Норинт», СПб, 2000.
7. В.В. Гончар Игрушки из бумаги, «Аким», М., 1997.
8. О.В. Корчинова Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях, «Феникс», Ростов-на-Дону, 2002.
9. Б.Г. Гагарин Конструирование из бумаги, «ЦК Компартии Узбекистана», Ташкент, 1988
10. 18. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999.
11. Гибсон Р., Гайлер Д. Веселые игры. – М.: Росмэн, 1999.
12. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва-Самара, 1998.
13. Игрушки из бумаги. - Санкт-Петербург: Кристалл, 1997.
14. Самоделки из бумаги. Просто и доступно: 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
16. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения. / Школьные технологии 1997. - №4.
17. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: Педагогика, 1990.
18. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. – М.: Новая школа, 1994.

## Планируемые результаты обучения

В результате прохождения программы «Конструирование и моделирование из бумаги и картона» обучающиеся

### должны знать:

- Основные свойства материалов для моделирования;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Элементы и особенности чертежа (фронтальный вид);
- Основные технологические операции: разметка материалов, их обработка, соединение и сборка их разными способами;
- Принципы и технологию постройки плоскостных композиций из бумаги и картона с помощью аппликации;
- Технологию художественного вырезания;
- Принципы и технологию создания мозаики из бумаги.

### Должны уметь:

- Самостоятельно создать простую модель из бумаги и картона;
- Выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- Работать простейшими ручным инструментом;
- Окрашивать детали модели и модель кистью;
- разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей;
- самостоятельно изготовить модель от начала до конца.

## Ожидаемые результаты

Обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

■ расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;

■ продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;

■ научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных моделей (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);

■ научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

■ научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.



**Личностные результаты:**

- познавательные интересы и творческая активность;
- такие качества, как терпение, аккуратность, усидчивость, внимательность;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- умение презентовать свои творческие достижения;
- объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;
- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов.

**Предметные результаты:**

- умение и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- знания и умения в области декоративно-прикладного творчества для составления и оформление композиций.

**Методическое обеспечение программы**

№ п\п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы	16
2.	Карандаш простой	16
3.	Клей – карандаш	16
4.	Клей ПВА	16
5.	Ванночки для мусора	16
6.	Цветная бумага	16 наборов
7.	Цветной картон	16 наборов
8.	Газеты	20
9.	Туалетная бумага (салфетки)	10 рулонов
10.	Обойный клей «Момент»	1 пачка
11.	Тетради	5
12.	Линейка	16
13.	Проволока	10 метров
4.	Нитки	16 катушек
15.	Баночки, бутылки, коробки и др.,	В ассортименте
16.	Пенопласт, поролон	По 1 листу
17.	Лак мебельный	1 банка
18.	Клеенка	16
19.	Тазики (емкости)	5
20.	Гуашь и краски	16

## Календарно-тематический план

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	7.09.20	
2.	Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги (теория)	1	14.09.20	
3.	Практика. Повторение ранее пройденного материала. Самостоятельная работа на «Свободную тему»	1	21.09.20	
4.	Цветовой круг (теория)	1	28.09.20	
5.	Окрашивание бумаги различными способами (практика)	1	5.10.20	
6.	Вводное занятие: повторение, обобщение, закрепление знаний, полученных ранее при обработке бумаги и картона.	1	12.10.20	
7.	Разметка с помощью шаблона сложного контура.	1	19.10.20	
8.	Приемы разметки с помощью линейки.	1	26.10.20	
9.	Чертеж. Первоначальное знакомство с особенностями и элементами чертежа.	1	9.11.20	
10.	Соединение деталей из бумаги с помощью ниток и проволоки.	1	16.11.20	
11.	Закрепление знаний и умений обработки бумаги и картона.	1	23.11.20	
12.	Итоговое занятие: выставка внутри объединения	1	30.11.20	
13.	Знакомство с приемами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации (теория)	1	7.12.20	
14.	Использование приемов аппликации (практика)	1	14.12.20	
15.	Художественное вырезание (теория)	1	21.12.20	
16.	Художественное вырезание (практика)	1	28.12.20	
17.	Мозаика из бумаги (теория)	1	11.01.21	
18.	Мозаика из бумаги (практика)	1	18.01.21	